

# 新華日報

今日出版一第 第二〇七八號 社址：延安  
中華民國二十六年二月二日 農曆丁亥年一月十二日 (正月十四日立春)

## 隴海南側豫東我軍

### 收復張弓鐵廠二百餘

【本報訊】隴海南側豫東我軍，自一月十四日發動反攻以來，進展神速，收復張弓鐵廠二百餘，現正向張弓鐵廠推進中。該廠係敵重要工業，現已收復，對敵後方之工業將有重大打擊。

## 把我技術貢獻給人民

### 魯南被俘汽車司機員

【本報訊】魯南被俘汽車司機員，現已紛紛向我軍投誠，表示願將其技術貢獻給人民。該等司機員係在魯南被俘，現已紛紛向我軍投誠，表示願將其技術貢獻給人民。

## 同濟前線南北告捷

### 我軍收復靈石定襄

#### 增援重犯呂梁閻軍被我擊退

【本報訊】同濟前線南北告捷，我軍收復靈石定襄，增援重犯呂梁閻軍被我擊退。該等戰事，均係我軍奮勇作戰之結果，現正向靈石定襄推進中。

## 平漢北段一週反擊戰果

### 解放二城敵七千

【本報訊】平漢北段一週反擊戰果，解放二城敵七千。該等戰事，均係我軍奮勇作戰之結果，現正向二城推進中。

## 決不捲入和談漩渦

### 新民主主義報社：蔣和平是延期炸彈

【本報訊】決不捲入和談漩渦，新民主主義報社：蔣和平是延期炸彈。該等言論，均係我軍奮勇作戰之結果，現正向二城推進中。

## 美新聞處華府消息

### 美軍一部仍將留華

【本報訊】美新聞處華府消息，美軍一部仍將留華。該等消息，均係我軍奮勇作戰之結果，現正向二城推進中。

## 美陸戰隊將來華換防

### 所謂「撤退」原來如此！

【本報訊】美陸戰隊將來華換防，所謂「撤退」原來如此！該等消息，均係我軍奮勇作戰之結果，現正向二城推進中。

## 張秋十餘險工被沖毀

### 黃委會日夜加緊搶修

【本報訊】張秋十餘險工被沖毀，黃委會日夜加緊搶修。該等消息，均係我軍奮勇作戰之結果，現正向二城推進中。

## 反對蔣美賣國商約誓雪新國恥

### 延大文學院將組下鄉宣傳隊

【本報訊】反對蔣美賣國商約誓雪新國恥，延大文學院將組下鄉宣傳隊。該等消息，均係我軍奮勇作戰之結果，現正向二城推進中。

## 冀南行署發表通告

### 擁護陝甘寧邊府 規定國恥紀念日

【本報訊】冀南行署發表通告，擁護陝甘寧邊府，規定國恥紀念日。該等消息，均係我軍奮勇作戰之結果，現正向二城推進中。

## 上海大公報民意測驗

### 絕大多數反對蔣憲內戰

【本報訊】上海大公報民意測驗，絕大多數反對蔣憲內戰。該等消息，均係我軍奮勇作戰之結果，現正向二城推進中。

## 定縣孝義恢復民主秩序

### 秩序民主恢復孝義

【本報訊】定縣孝義恢復民主秩序，秩序民主恢復孝義。該等消息，均係我軍奮勇作戰之結果，現正向二城推進中。

## 延安觀察組

### 濱江聯絡組 亦將撤退

【本報訊】延安觀察組，濱江聯絡組，亦將撤退。該等消息，均係我軍奮勇作戰之結果，現正向二城推進中。

## 美使用青島海軍基地

### 傳蔣美已有秘密協定

【本報訊】美使用青島海軍基地，傳蔣美已有秘密協定。該等消息，均係我軍奮勇作戰之結果，現正向二城推進中。

## 范龍章將軍

### 榮升氏建軍副總司令

【本報訊】范龍章將軍，榮升氏建軍副總司令。該等消息，均係我軍奮勇作戰之結果，現正向二城推進中。

## 茅盾夫婦

### 抵埃里溫

【本報訊】茅盾夫婦，抵埃里溫。該等消息，均係我軍奮勇作戰之結果，現正向二城推進中。

## 浙江征實

### 未滿三成

【本報訊】浙江征實，未滿三成。該等消息，均係我軍奮勇作戰之結果，現正向二城推進中。

## 運銷獲利豐厚

### 運銷獲利豐厚

【本報訊】運銷獲利豐厚，運銷獲利豐厚。該等消息，均係我軍奮勇作戰之結果，現正向二城推進中。

## 黃金現狀

### 黃金現狀

【本報訊】黃金現狀，黃金現狀。該等消息，均係我軍奮勇作戰之結果，現正向二城推進中。

## 黃金現狀

### 黃金現狀

【本報訊】黃金現狀，黃金現狀。該等消息，均係我軍奮勇作戰之結果，現正向二城推進中。

## 黃金現狀

### 黃金現狀

【本報訊】黃金現狀，黃金現狀。該等消息，均係我軍奮勇作戰之結果，現正向二城推進中。

## 黃金現狀

### 黃金現狀

【本報訊】黃金現狀，黃金現狀。該等消息，均係我軍奮勇作戰之結果，現正向二城推進中。

## 黃金現狀

### 黃金現狀

【本報訊】黃金現狀，黃金現狀。該等消息，均係我軍奮勇作戰之結果，現正向二城推進中。

## 黃金現狀

### 黃金現狀

【本報訊】黃金現狀，黃金現狀。該等消息，均係我軍奮勇作戰之結果，現正向二城推進中。

## 黃金現狀

### 黃金現狀

【本報訊】黃金現狀，黃金現狀。該等消息，均係我軍奮勇作戰之結果，現正向二城推進中。







# 星期增刊

(版四、三)

## 以新的奮鬥紀念列寧

聯共中央宣傳部長亞歷山大洛夫

報告：本報是為紀念列寧逝世三週年紀念而刊出的。在列寧逝世三週年紀念日，我們應當回顧列寧的偉大貢獻，並從他的遺教中汲取力量，以新的奮鬥紀念他。

列寧是偉大的革命導師，他的逝世是蘇聯和世界無產階級的巨大損失。在列寧逝世三週年紀念日，我們應當回顧列寧的偉大貢獻，並從他的遺教中汲取力量，以新的奮鬥紀念他。列寧的遺教是蘇聯和全世界無產階級進行革命鬥爭的指南。在列寧逝世三週年紀念日，我們應當回顧列寧的偉大貢獻，並從他的遺教中汲取力量，以新的奮鬥紀念他。

## 美共兩條路線鬥爭的勝利

——美共中央政治局關於開羅會議後美共政策的聲明

一九四五年七月，美共中央政治局開羅會議，討論了美共在開羅會議後的政策。會議決定，美共將採取新的路線，以適應新的形勢。這一決定是美共兩條路線鬥爭的勝利。美共將採取新的路線，以適應新的形勢。這一決定是美共兩條路線鬥爭的勝利。

## 如何推廣典型

推廣典型是黨的工作的重要組成部分。通過推廣典型，可以激發黨員的積極性，提高黨的戰鬥力。在推廣典型的過程中，應當注意典型的事實性、先進性和代表性。只有這樣，才能起到示範作用，推動黨的工作向前發展。

（下接第四版）



高滿倉和他的游擊隊員們

當一九四四年冬季日本鬼子向晉西北「掃蕩」，神府的八路軍決定去阻遏日鬼子時，神木的張介石軍隊，就與晉西北神府邊區聯繫了。張思所至，槍聲一空，這的五十來歲的常仲和老漢也拿了自己的舊鐵刀找鐵匠打矛子，他說：

鬼「我不是自衛軍，但也要和敵人拚一拚，死了也甘心！」

高溝倉邊區民兵游擊隊的組長，土地革命時期，是有名的赤衛隊員，參加多次的戰爭，會戰歷過三次，頭一次，因為他是當地人，敵人仗着呼喊喊殺，真像

游擊隊，後來才加入工人軍。

延津河。

我們在農村

——三邊文工團下屬宣傳點滴

一、

主要是材料新鮮，有教育意義，和當前的實際以及羣衆的情緒結合。

這次馬鴻逵侵入我鹽池

沒有新精神來創造影響的劇情——那也是不必要的。——值就在修改談話中的感觸所及，提出來兩個問題和一個希望來談談，也許能有值得同道者參考的地方。

第一個是戲劇真實性的問題：

在通訊上，朱玄哲這個人物是沒有「歷史」的，不知是什麼身份，也不知怎樣就作了游擊隊長，只知道

第二個是語言問題：我們的形式是秦腔，演員大都

好。十多年來，老百姓在和  
重又感覺到反動派將要來

門他着舞鼓在麼什

是甚麼也沒有，繁盛的市鎮，和人們的談笑聲，都已隱匿了幾點鐘之前或幾點鐘以後的事了，安靜地，靜益地，靜正爲人們們俯首着。

『唉！同志，你就心呀！別讓打着你了！』忽然有喊聲傳進了我的耳膜裏，攔你的吧；叫喚什麼呢，碰一下，銀鍊，銀鍊還不好嗎？接着一個人就這樣問答他。

多麼奇怪呵！這時候確有誰在叫喚呢？一股好奇心心不住地催是我要看它一個究竟，當我穿好衣服走出院外向海底下地底時，下邊靜着的不是兩個人，而是黑壓壓地一大堆人，他們大聲相距約五六十米，齊齊地分排站立着，等待着對方投擲過來的手榴彈。原來他們在練習投擲呢。

這是在過新年，剛舉行了『慶祝大會』的第一天夜裏。除了投擲之外，兩處地方被設置在北交章的地方響亮着，多

# 演員手記

唐 風

一個演員要把戲演好，  
靠導演是不成的。要  
多學多練。

我前演戲只知道劇  
熟，不去研究每個角色  
處的地位，他自己的特  
，和他說話的輕重，聲  
的高低，所以當說話要  
大的時候，我就只知咽  
嗓子發痛。

因為劇本是用文字寫的  
總不能像活人說話一樣  
動。特別是農民的對白  
如果把劇本《照壁畫虎

料，我們便先好好地配好角色，自己每人臨辭了劇本，自己創作唱詞，到劇情到前台上由說白。同志們都有幾年的舞台經驗，隨便編詞演戲是沒大問題的。這樣就免得到劇本、念詞、排戲的麻煩。

在畫法上，我以為不必多注重陰陽光線，只要把線條勾畫清楚顏色鮮豔些就可以了。

戲劇界的東西。

蔣介石比他部下高明

却大氣也不敢出，除了明算拙到共產黨頭上的嗎？濟有關的基本工作更爲顯著的暗的壓迫愛國運動禁止——誠然，我們從敵僞接著。……今日僅平漢北段

文・藝・新・聞

· 秧歌鬧的歡  
演遍杏子川 ·

關及其所屬單位組織了兩支元宵日起至初六日止，向駐地莊，連夜演出九個秧歌隊。觀眾的是「送郎參軍」與「一村都受到新軍的家家迎接」月二十七日兩支秧歌隊與本張廣向毛主席、朱總司令暨朱總司令、周副主席鞠躬大旗學習。元旦晚上往XNC放X、『送郎參軍』兩個秧播，音質還真清晰。

多繳敵人幾枝槍  
來回答你們劇團

政宣傳隊在「鎮遠」部六支隊的  
起義」、「打石門場」、「解放  
二班范育青看戲以後，寫了封信  
看了你們的戲，心中萬分高興，  
個不同，他們都在議論紛紛，大  
比上幾次政治課還好，我想看了  
回答，只有在戰鬥、學習中來回  
，爭取儘早學習戰鬥模範！」

・朗誦詩，招貼畫

• 朗誦詩，招貼畫  
要聽要看莫來遲！

爲加溫戰時時事宣傳工作，縣市宣傳，上月內，曾進行三次，一、兩幅巨畫，十多首橫額詩，貼于，放大嗓子向圍牆內人羣朗誦（變十二時的蔣介石）。當人聽到，沒有聽得上前半，他便拉着宣，一面要求請給他重講一遍。他聽了，前兩次，我每次都聽，如

（黑振東、東方紅）

新內容，新作用  
咱們是人民的軍隊

初五，「蒙古」部的秧歌，以蒙  
蒙第二次相見（第一次是在陽  
歌劇：「光榮花」、「軍民關係  
對中美和約」。並在夜間演出，  
界熱烈歡迎，很多觀眾說：「每

戰旗呼啦啦飄，  
「戰鬥舞」開始了。

△行中宣傳隊連日來在本市橋兒溝、有  
七局、七里鋪、東關、宋家溝、該隊已赴  
海灣、通城、當雷、朱公山、李家鎮等  
處巡邏、童子彈、椰手榴彈、刺槍、歌  
曲組成的「戰鬥團」，那個男女演員，歌  
聲清亮小夥子，一個個身強力壯，精神飽  
滿的戰鬥熱情激昂，當他們喊着：「  
子弟團啦地地地……」這一聲面時，感  
動的面容上泛起激奮的情緒。  
△該隊時常亦將戰事快報，把目前時  
局實際的條約，美軍在華暴行，八路軍周  
圍戰線，同老百姓進行宣傳。(K)

如何推廣典型？

我考慮了一下，但旋即解決了。中國人演外國戲不照原來的說中國話，雖然有些地方失去了韻律，但樂聲是舊的音樂，有些字句需要去重音的親切。如在唱曲中，如果唱出『大』媽』等字樣來，那非常難聽的。因此，這些矛盾是選擇統一的。山故事，關中人物，山東生景，關中語言，說話時叫『大』媽』，唱曲中便叫『爹』娘』。

多給我們幫助。我不知道這個語言問題是否處理得恰當，希望同志多給我們幫助。

我聽說一說自己的感想：直到千年來，農民的勞動力被壓榨，生活權利被剝奪，幾千年來，他們才聽見了光明，獲得了光明。然而這顆翻天覆地的事件，在戲劇上的出現是太少，少了。對於目前的現實問題，指出是遠遠地落後了。不要說應當富給現代的農民以振奮，指出他們所應有的道路，就是在若干年後，我們的下一代或幾代，應當懂得在封建社會的時候，他們的祖先，是在過一種什麼樣的牛馬生活！

所以，我們希望，大家努力。『平厲填』尤其查不是一塊引玉之磚而已。

狄耕。

子高二、三尺，穗長六、七寸，垆牛打五斗，（三）劉鳳儀在狼臥溝的一塊地，下面二堆地種，過去做園子，上面的地種，平地二堆打糧三斗，陸地六堆打糧二斗；（四）劉金建不成渠地，年年被水沖得不成樣子，每年產不過三斗，民國廿年起，他打了六個畝，將水土搬往，場的兩個畝牛草，場內每年就打三斗多。

他們就把這些材料在農會委員會上研究補充，如劉家溝溪心份子會上大家又提出劉鳳儀的打場，修平銜地的材料，他們那裏的產量也較普通的高。

以後在蘇業會上，又請

們先做，影響大家。他們一天宣傳，一面動牛，谷子高粱已收割，他們於三天之內多打計劃完成了。

侯心份子在小組會上又給大家訂了計劃，有些人家的計劃是大家討論訂的，如劉對大前原來不訂的，修田田，說沒有適當的地修田田，說沒有一畝地，兩畝有兩畝道水溝，你若修成七八畝梯田將水溝的水放到水地嗎，不是成了很好的水漫地嗎，大家一致贊成三畝，劉家溝都贊成的意見，劉水前就很高興的接受了。劉永濟不願宣傳，大家說：『你在前頭修渠下田，那地地修成梯田，下面的